



# LETRAS EM REVISTA

V 10, Nº 01/2019 | ISSN 2318-1788

**DOSSIÊ - TECNOLOGIAS DIGITAIS:**

**A construção de sentidos em textos e interações digitais**

**Prof. Dr. Franklin Oliveira Silva (PPGL/UESPI)**

**Prof. Dr. Francisco Wellington Borges Gomes (PPGEL/UFPI)**

**Profa. Dra. Maria del Carmen de la Torre Aranda (PPGLA/UNB)**

**Organizadores**



@ 2019 by Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Direitos reservados ao Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

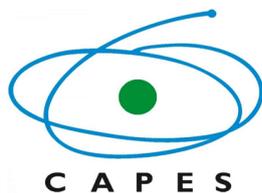
Capa: Diego Lopes

Editoração e preparação dos originais: Diógenes Buenos Aires de Carvalho, Francisco Herbert da Silva, Alody Cassemiro Costa

Diagramação: Ronyere Ferreira

Revisão: Autores

Apoio:



L649      LETRAS EM REVISTA – v. 10, n. 01, 2018. Teresina: Mestrado Acadêmico em Letras, 2019.

Semestral.

ISSN: 2318-1788

1. Estudos Literários. Estudos Linguísticos. Estudos Culturais - Periódico. 2. Universidade Estadual do Piauí.

CDD 613.703



Governador do Estado  
Wellington Dias

Reitor  
Nouga Cardoso Batista

Vice-reitor  
Evandro Alberto de Sousa

Pró-Reitoria de Ensino e Graduação  
Pedro Antônio Soares Júnior

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Bárbara Olímpia Ramos de Melo

Pró-Reitoria de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários  
Maria da Cruz Soares da Cunha Laurentino

Pró-Reitoria de Administração e Recursos Humanos  
Geraldo Eduardo da Luz Júnior

Pró-Reitoria de Planejamento e Finanças  
Raimundo Isídio de Sousa

Coordenação do Mestrado Acadêmico em Letras  
Feliciano José Bezerra Filho

## **LETRAS EM REVISTA**

Publicação do Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual do Piauí.

### **Equipe Editorial**

#### **Editor Chefe**

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho

#### **Comitê Editorial**

Profa. Dra. Algemira de Macêdo Mendes

Prof. Dr. Feliciano José Bezerra Filho

### **Conselho Editorial**

#### **Estudos Literários**

Profa. Dra. Adriana Bebiano (Universidade de Coimbra)

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE/CNPq)

Profa. Dra. Ana Pizarro (Universidade do Chile)

Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM/CNPq)

Profa. Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)

Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)

Profa. Dra. Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG/CNPq)

Profa. Dra. Luiza Lobo (UFRJ)

Profa. Dra. Marcia Miguel Manir Feitosa (UFMA)

Profa. Dra. Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)

Profa. Dra. Regina Zilberman (UFRGS/CNPq)

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG/CNPq)

Prof. Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI)

Profa. Dra. Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB/CNPq)

Profa. Dra. Tania Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Profa. Dra. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)

#### **Estudos Linguísticos**

Prof. Dr. Adair Vieira Gonçalves (UFGD/CNPq)

Profa. Dra. Alena Ciulla (UFRGS)

Profa. Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE)

Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB/CNPq)

Profa. Dra. Livia Suassuna (UFPE)

Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)

Profa. Dra. Maria Auxiliadora Ferreira Lima (UFPI)

Profa. Dra. Maria da Glória di Fanti (PUCRS)

Profa. Dra. Mariza Angélica Paiva Brito (UNILAB)

Profa. Dra. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli (PUCSP)

Profa. Dra. Mônica Magalhães Cavalcante (UFC/CNPq)  
Profa. Dra. Rivaldo Capistrano de Souza Júnior (UFES)  
Profa. Dra. Rosângela Hammes de Oliveira (UFSC/CNPq)  
Prof. Dr. Sandro Luis da Silva (UNIFESP)  
Prof. Dr. Valdinar Custódio Filho (UECE)  
Profa. Dra. Zilda Gaspar de Oliveira Aquino (USP)

# SUMÁRIO

## DOSSIÊ TECNOLOGIAS DIGITAIS: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM TEXTOS E INTERAÇÕES DIGITAIS

<b>Apresentação .....</b>	<b>9</b>
Prof. Dr. Franklin Oliveira Silva (PPGL/UESPI)	
Prof. Dr. Francisco Wellington Borges Gomes (PPGEL/UFPI)	
Profª. Dra. Maria del Carmen de la Torre Aranda (PPGLA/UNB)	
<b>1. Interferências e sinalizações do interlocutor como estratégias de monitoramento na conversação digital.....</b>	<b>11</b>
Letícia Jovelina Storto (UENP)	
<b>2. Os memes políticos na trama discursiva: imaginário, metáfora e efeitos de sentidos.....</b>	<b>34</b>
Geisa de Andrade Batista (UESB)	
Genenice Ribeiro de Oliveira Cortes (UESB)	
<b>3. A imbricação entre as relações de força às formações imaginárias em um vídeo do YouTube.....</b>	<b>46</b>
Fernanda Santos da Silva Queiroz (UEFS)	
<b>4. Não era uma baleia?: uma análise discursiva do efeito metafórico.....</b>	<b>58</b>
Maria Gorette da Silva Ferreira Sampaio (UESB)	
Márcia Helena de Melo Pereira (UESB)	
Genenice Ribeiro de Oliveira Cortes (UESB)	
<b>5. Facebook e o complexo de Alice.....</b>	<b>70</b>
Caroline Janjacomio (UFSCar)	
Valdemir Miotello (UFSCar)	
Vinício Carrilho Martinez (UFSCar)	

6.	<b>Atualizações do gênero: um estudo sobre resenhas de filme no suporte impresso e digital.....</b>	85
	Ariane Peronio Maria Fortes (UPF)	
	Luciana Maria Crestani (UPF)	
7.	<b>Tecnologia e patrimônio cultural – entrelaçamentos possíveis: os monumentos históricos de passo fundo através de Qr code.....</b>	100
	Irani Bernadete Roani	
	Carmen Vera Scorsatto Brezolin	
	Vânia Campiogotto Aquino (UPF)	
8.	<b>Análise do uso de estratégias de polidez e cortesia em uma entrevista televisiva.....</b>	114
	André Monteiro Diniz (UEPA/USP)	
9.	<b>Gênero discursivo multimodal charge: uma (re)leitura amparada nas relações intertextuais dos novos leitores.....</b>	126
	Ernani Cesar Freitas (UPF)	
	Viviane Demetrio da Silva Scariot (UPF)	
10.	<b>Artes, militância e ciência das redes.....</b>	140
	Rodrigo Esteves de Lima-Lopes (UNICAMP)	
11.	<b>Impolidez em interações online no facebook.....</b>	157
	Ricardo Rios Barreto Filho (UFPE)	
 <b>SEÇÃO LIVRE</b>		
12.	<b>Cognição e aprendizagem na sala de aula: toda criança é única.....</b>	174
	Valquíria Claudete Machado Borba (UNEB)	
13.	<b>Um esboço da leitura pela concepção enunciativa.....</b>	191
	Caroline de Moraes (IFRS/UCS)	
14.	<b>Sequenciação: atividades escritas de coesão para compor uma sequência didática de artigo de opinião.....</b>	204
	Viviane Pinho da Silva (UNITAU)	

15.	<b>As construções argumentativas em notas de esclarecimento referente à operação carne fraca.....</b>	217
	Francisco Herbert da Silva (UESPI)	
	Bárbara Olímpia Ramos de Melo (UESPI)	
16.	<b>Objeto de aprendizagem e ortografia: o caso do apagamento do “r” na escrita de alunos do ensino fundamental.....</b>	230
	Lucirene da Silva Carvalho (UESPI)	
	Marcelino Rodrigues Cutrim Netto (SEDUC/MA)	
17.	<b>Procuram-se dicionários escolares: uma investigação sobre a presença de dicionários escolares no município de Codó – Maranhão.....</b>	247
	Luís Henrique Serra (UFMA)	
	Maria Ednalva Lima e Silva (UFMA)	
	Raimunda Nonata dos Santos Ferreira (UFMA)	

# APRESENTAÇÃO

## DOSSIÊ

### **TECNOLOGIAS DIGITAIS: a construção de sentidos em textos e interações digitais**

As recentes formas de interação proporcionadas pelas tecnologias digitais têm chamado a atenção da academia, que busca compreendê-las em várias perspectivas, seja pela investigação das diversas nuances por meio das quais elas se materializam, seja pela identificação e análise dos fatores que as motivam e as constituem, ou seja, ainda, pelo desvelamento dos fenômenos que delas resultam.

Nos estudos linguísticos, em especial, a interação digital tem se tornado um campo de investigação particularmente fértil, já que as concepções de linguagem e de comunicação adotadas na contemporaneidade não são mais as mesmas de décadas atrás. Isso traz, inevitavelmente, a necessidade de um olhar mais aprofundado, e ao mesmo tempo embasado no conhecimento científico, sobre os modos como os artefatos digitais influenciam as relações humanas e as práticas de linguagem que as medeiam.

Por meio da observação desses fenômenos, também é possível ver, em todo seu vigor, a dinamicidade dos processos ligados à linguagem, já que à medida que os artefatos de mediação se transformam e se popularizam, novas práticas linguísticas também emergem. Junto com elas, estão outras formas de ver o mundo, assim como de agir e interagir com ele.

Nesse contexto, conceitos que durante muito tempo gozaram de relativa estabilidade também passam a se transformar, tais como o de “texto”, o de “leitura” e o de “escrita”, dentre outros, que gradualmente deixam de ser associados somente à tradição impressa para se integrarem à cultura digital. Assim como a produção e a materialização do texto, os processos cognitivos que os subjazem também começam a ser observados com novos olhares. A construção dos sentidos por meio de textos digitais, por exemplo, vem se tornando um campo de investigação crescente. O mesmo pode ser dito a respeito da forma como interagimos com esses textos, e por meio deles.

Durante a organização desta edição da Letras em Revista, este fato se concretizou por meio da quantidade de textos recebidos, que, ao exceder nossas expectativas, motivou a organização e editoração deste volume, que dá continuidade aos debates apresentados na segunda edição de 2018,

embora que agora os artigos estejam agrupados sob uma ótica voltada para a construção de sentidos em textos e interações digitais. Ao propor essa nova edição, intentamos trazer à tona algumas das reflexões contemporâneas que versam sobre os modos como lidamos com os sentidos produzidos e veiculados pelos textos da Era Digital.

Dessa forma, essa edição da *Letras em Revista* traz 10 artigos produzidos por pesquisadores de diferentes regiões do país que abordam mecanismos variados de interação e de produção de sentidos, dentre eles as redes sociais e os sites de publicação de vídeos digitais, a TV e o cinema. Além disso, gêneros já consolidados como a Charge e gêneros emergentes como os Memes compartilham espaço com mecanismos de interação e acesso a conteúdo digital como o *QR code*.

Esperamos que este número da *Letras em Revista* contribua para um diálogo cada vez mais rico sobre as interações digitais, além de servir de motivação para que novos pesquisadores se dediquem a este universo que demanda múltiplos olhares. Com perspectiva diversificadas sobre o mesmo tema, acreditamos que esta edição proporciona reflexões sobre as construções de sentido no texto em interface com as novas tecnologias.

Prof. Dr. *Franklin Oliveira Silva* (PPGL/UESPI)

Prof. Dr. *Francisco Wellington Borges Gomes* (PPGEL/UFPI)

Profa. Dra. *Maria del Carmen de la Torre Aranda* (PPGLA/UNB)