



LETRAS EM REVISTA

V. 11, Nº 01 / 2020 | ISSN 2318-1788

Dossiê

ESTUDOS SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS:
PERSPECTIVAS TEÓRICAS E APLICADAS

Profa. Dra. Bárbara Olímpia Ramos de Melo (UESPI)

Prof. Dr. Benedito Gomes Bezerra (UNICAP/UPE)

Profa. Dra. Rosalice Pinto (Universidade Nova de Lisboa)

Organizadores



@ 2020 by Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Direitos reservados ao Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Diego Lopes

Editoração e preparação dos originais: Prof. Me. Ronyere Ferreira

Revisão: Autores

Apoio:



L649 LETRAS EM REVISTA – v. 11, n. 01, 2020. Teresina: Mestrado Acadêmico em Letras, 2020.

Semestral.

ISSN: 2318-1788

1. Estudos Literários. Estudos Linguísticos. Estudos Culturais - Periódico. 2. Universidade Estadual do Piauí.

CDD 613.703



Governador do Estado

Wellington Dias

Reitor

Nouga Cardoso Batista

Vice-reitor

Evandro Alberto de Sousa

Pró-Reitoria de Ensino e Graduação

Pedro Antônio Soares Júnior

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Ailma do Nascimento Silva

**Pró-Reitoria de Extensão, Assuntos Estudantis e
Comunitários**

Maria da Cruz Soares da Cunha Laurentino

Pró-Reitoria de Administração e Recursos Humanos

Pedro Antônio Soares Júnior

Pró-Reitoria de Planejamento e Finanças

Raimundo Isídio de Sousa

Coordenação do Mestrado Acadêmico em Letras

Algemira de Macêdo Mendes

LETRAS EM REVISTA

Publicação do Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual do Piauí.

Equipe Editorial

Editor Chefe

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho

Comitê Editorial

Profa. Dra. Algemira de Macêdo Mendes

Prof. Dr. Feliciano José Bezerra Filho

Conselho Editorial

Estudos Literários

Profa. Dra. Adriana Bebiani (Universidade de Coimbra)

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE/CNPq)

Profa. Dra. Ana Pizzarro (Universidade do Chile)

Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM/CNPq)

Profa. Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)

Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)

Profa. Dra. Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG/CNPq)

Profa. Dra. Luiza Lobo (UFRJ)

Profa. Dra. Marcia Miguel Manir Feitosa (UFMA)

Profa. Dra. Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)

Profa. Dra. Regina Zilberman (UFRGS/CNPq)

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG/CNPq)

Prof. Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI)

Profa. Dra. Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB/CNPq)

Profa. Dra. Tania Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Profa. Dra. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)

Estudos Linguísticos

Prof. Dr. Adair Vieira Gonçalves (UFGD/CNPq)

Profa. Dra. Alena Ciulla (UFRGS)

Profa. Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE)

Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB/CNPq)

Profa. Dra. Livia Suassuna (UFPE)

Profa. Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)

Profa. Dra. Maria Auxiliadora Ferreira Lima (UFPI)

Profa. Dra. Maria da Glória di Fanti (PUCRS)

Profa. Dra. Mariza Angélica Paiva Brito (UNILAB)

Profa. Dra. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli (PUCSP)

Profa. Dra. Mônica Magalhães Cavalcante (UFC/CNPq)

Profa. Dra. Rivaldo Capistrano de Souza Júnior (UFES)

Profa. Dra. Rosângela Hammes de Oliveira (UFSC/CNPq)

Prof. Dr. Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

Prof. Dr. Valdinar Custódio Filho (UECE)

Profa. Dra. Zilda Gaspar de Oliveira Aquino (USP)

SUMÁRIO

DOSSIÊ Estudos sobre gêneros textuais: perspectivas, temáticas e contextos	
Apresentação.....	7
Bárbara Olímpia Ramos de Melo (UESPI)	
Benedito Gomes Bezerra (UNICAP e UPE)	
Rosalice Pinto (IFILNOVA/CEDIS - UNL)	
1. Leitura e produção de hipertextos multimodais em contexto acadêmico: o gênero apresentação gráfica acadêmica.....	9
Mariana Backes Nunes (UNISINOS)	
Patrícia da Silva Campelo Costa Barcellos (UFRGS)	
2. A referência como elemento argumentativo no gênero monografia.....	25
Jaqueline Feitoza Santos (UESB)	
Márcia Helena de Melo Pereira (UESB)	
3. O gênero causo e a retextualização: possibilidades de ampliação do letramento....	43
Gleiciane Rosa Vinote Rocha (UERJ)	
Juliana Behrends de Souza (UNADES)	
4. A construção de referentes em memes: uma análise dos processos referenciais.....	62
Franklin Oliveira Silva (UESPI)	
Jorgea Karine da Silva Rosa (UESPI)	
5. Gêneros de texto da família das explicações: um estudo sistêmico-funcional em livros didáticos de língua portuguesa.....	77
Cristiane Fuzer (UFMS)	
Litiele Oestreich (UFMS)	
6. Uso do blog em aula de língua materna: relato de experiência no contexto do PIBID.....	95
Paulo Vitor Rodrigues de Melo (IFTO)	
Nara Niceia Coelho Bignardi Garcia Silveira (IFTO)	
Jeane Alves Silva (IFTO)	
Mirelle da Silva Freitas (IFTO)	
7. Análise de gêneros: organização retórica e terminológica do resumo de trabalho completo.....	110
John Hélio Porangaba de Oliveira (UNICAP)	

8. **Gêneros digitais e TICS: os cursos de formação em letras têm preparado os futuros professores para trabalhar com essas ferramentas de ensino?.....** 122
Maíra Ferreira Sant'Ana (UFMG)
9. **O gênero textual crônica e as sequências didáticas: uma proposta para desenvolver e analisar as aprendizagens em língua portuguesa.....** 137
Ida Maria Marins (UNIPAMPA)
Thuanne Souza Jahnke (UNIPAMPA)
10. **Organização retórica da seção considerações finais em monografias de Letras.....** 152
Ana Jackelline Pinheiro Porto (UFPI)
Bárbara Olímpia Ramos de Melo (UESPI)
11. **Gênero projeto de pesquisa: onde esfera acadêmica, comunidade acadêmica e cultura disciplinar se encontram.....** 170
Emanoel Barbosa de Sousa (UFPI)
12. **Entre o trailer e o filme: o uso de gêneros textuais orais em uma aula de português para estrangeiros.....** 189
Gabriela Soares Freire (UFF)
Amanda Oliveira Amaral (UFF)
13. **A organização retórica da seção de justificativa de projetos de pesquisa de TCC em contextos de produção distintos.....** 201
Camila Rayssa Barbosa da Silva (UFPI)
Francisco Alves Filho (UFPI)
14. **Como mestrandos de linguística agem retoricamente quando elaboram sua identificação do problema de pesquisa.....** 219
Jancen Sérgio Lima de Oliveira (UFPI)
Leila Rachel Barbosa Alexandre (UFPI)
15. **A contribuição do estudo dos gêneros para a análise das redes referenciais em notas jornalísticas.....** 236
Janaica Gomes Matos (UESPI)

SESSÃO LIVRE

16. **Relações de poder, modos de subjetivação e heterogeneidade no discurso jurídico: análise do gênero processo administrativo disciplinar.....** 247
Shirley Almeida Santana (UNIFESSPA)
Ananias Agostinho da Silva (UFERSA)
17. **O discurso jurídico e as provas retóricas em sessões de mediação de conflitos.....** 263
João Benvindo de Moura (UFPI)
Patrícia Rodrigues Tomaz (UFPI)

APRESENTAÇÃO

Estudos sobre gêneros textuais: perspectivas, temáticas e contextos

Gêneros não são apenas formas. Gêneros são formas de vida, modos de ser. São frames para a ação social. São ambientes para a aprendizagem. São os lugares onde o sentido é construído. Os gêneros moldam os pensamentos que formamos e as comunicações através das quais interagimos. Gêneros são os lugares familiares para onde nos dirigimos para criar ações comunicativas inteligíveis uns com os outros e são os modelos que utilizamos para explorar o não-familiar (Bazerman, 2006, p. 23)¹.

O conhecido e tantas vezes citado trecho do pensamento de Charles Bazerman oferece uma eloquente síntese da maneira como os gêneros estão presentes nas nossas práticas comunicativas, sejam elas familiares ou não. Ao longo das últimas três décadas, temos testemunhado a força e a vitalidade crescentes dos estudos sobre os mais diversos aspectos referentes aos gêneros textuais na pesquisa acadêmica no âmbito das Ciências da Linguagem. A temática dos gêneros se mantém atual e palpitante, com aplicações diversificadas, assentadas em perspectivas teóricas variadas.

Os trabalhos que compõem este número de *Letras em Revista* ilustram a diversidade de perspectivas teóricas, temáticas e contextos de aplicação visados pelos pesquisadores de gêneros de diferentes universidades brasileiras, situadas em diferentes regiões do país. Os artigos em questão envolvem pesquisadores de 14 instituições distribuídas por 09 Estados da Federação.

As perspectivas que orientam os trabalhos incluem a perspectiva aplicada de Língua para Fins Específicos baseada nos trabalhos de John Swales, frequentemente em combinação com os Estudos Retóricos de Gênero de Charles Bazerman, Carolyn Miller e Amy Devitt, sob o rótulo mais geral de abordagem sociorretórica, bastante comum nos estudos brasileiros de gêneros. Além disso, também se fazem presentes a perspectiva sistêmico-funcional australiana de Michael Halliday e James Martin e a escola de didática de línguas genebrina de Bernard Schneuwly e Joaquim Dolz, em especial pelo uso da ferramenta das sequências didáticas.

As teorias de gênero *stricto sensu*, outrossim, são postas em diálogo com perspectivas de letramento acadêmico, letramento digital, hipertexto, teorias de referência da Linguística Textual, teoria dialógica bakhtinianas, questões retóricas, heterogeneidade enunciativa, entre outras. Esse breve apanhado evidencia a riqueza das perspectivas de estudo aqui adotadas e reafirma a vitalidade dos estudos em torno de gêneros.

¹ BAZERMAN, Charles. *Gêneros, agência e escrita*. Judith C. Hoffnagel; Angela P. Dionísio (orgs). São Paulo: Cortez, 2006.

Ao lado das perspectivas teóricas, a diversidade temática é igualmente uma marca dos estudos representados por este número da revista. Em consonância com a proposta da chamada que deu origem a este dossiê, os autores dos artigos se voltam para estudos de gêneros digitais, gêneros acadêmicos, gêneros da esfera cotidiana, gêneros jornalísticos, gêneros de natureza didática, gêneros inseridos em processo administrativo. Através destes, os autores analisam aspectos da referenciação e da argumentação em diferentes textos, descrevem questões retóricas e trabalham com gêneros da esfera acadêmica como o projeto de pesquisa, o resumo, a monografia, a apresentação gráfica e o TCC, além de investigarem práticas de leitura, de produção textual e material didático no contexto da educação básica.

Outra forma de olhar para a diversidade e a riqueza representadas pelos estudos que ora trazemos à luz é atentar para os contextos abrangidos pelos trabalhos apresentados. Destaca-se, nos vários artigos, o contexto acadêmico de graduação e pós-graduação, especialmente com foco na escrita e nas estratégias retóricas refletidas nos textos. Um segundo contexto que se destaca é o do ensino de língua na educação básica, representado por estudos que tematizam materiais didáticos, formação de professores e a leitura e escrita de gêneros diversos. Tanto o ensino de língua portuguesa como o de língua estrangeira são contemplados em estudos que tomam como contexto a sala de aula. Nos dois textos publicados na sessão livre, que mantêm interface com a temática do presente dossiê, tematizam-se aspectos textuais e discursivos no contexto jurídico.

Enfim, nosso desejo é que este número 11 de *Letras em Revista* resulte em contribuições importantes para as pesquisas na área de gêneros e da linguagem de forma mais ampla, e que os estudos aqui divulgados possam ser motivadores para outras pesquisas que continuem expandido e enriquecendo o debate no âmbito das teorias de gêneros textuais.

Boa leitura!!

Bárbara Olímpia Ramos de Melo (UESPI)
Benedito Gomes Bezerra (UNICAP e UPE)
Rosalice Pinto (IFILNOVA/CEDIS - UNL)