



LETRAS EM REVISTA

V 07, Nº 01/2016 | ISSN 2318-1788



@ 2016 by Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Direitos reservados ao Mestrado Acadêmico em Letras (UESPI)

Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou duplicada sem autorização expressa dos autores e do editor.

Capa: Diego Lopes

Editores e preparação dos originais: Diógenes Buenos Aires de Carvalho

Revisão: Autores

L649 LETRAS EM REVISTA – v. 07, n. 01, 2016. Teresina: Mestrado Acadêmico em Letras, 2015.

Semestral.
ISSN: 2318-1788

1. Estudos Literários. Estudos Culturais - Periódico. 2. Universidade Estadual do Piauí.

CDD 613.703



Governador do Estado

Wellington Dias

Reitor

Nouga Cardoso Batista

Vice-reitora

Bárbara Olímpia Ramos de Melo

Pró-Reitoria de Ensino e Graduação

Ailma do Nascimento Silva

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Geraldo Eduardo da Luz Júnior

**Pró-Reitoria de Extensão, Assuntos Estudantis e
Comunitários**

Raimundo Dutra

Pró-Reitoria de Administração e Recursos Humanos

Benedito Ribeiro da Graça Neto

Pró-Reitoria de Planejamento e Finanças

Raimundo Isídio de Sousa

Coordenação do Mestrado Acadêmico em Letras

Diógenes Buenos Aires de Carvalho

LETRAS EM REVISTA

Publicação do Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual do Piauí.

Equipe Editorial

Editor Chefe

Prof. Dr. Diógenes Buenos Aires de Carvalho

Comitê Editorial

Profa. Dra. Algemira de Macêdo Mendes

Prof. Dr. Elio Ferreira de Sousa

Prof. Dr. Feliciano José Bezerra Filho

Profa. Dra. Maria do Socorro Baptista Barbosa

Conselho Editorial

Profa. Dra. Adriana Bebiani (Universidade de Coimbra)

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE/CNPq)

Profa. Dra. Ana Pizarro (Universidade do Chile)

Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

Profa. Dra. Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)

Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)

Prof. Dr. Flavio Garcia (UERJ)

Profa. Dra. Goiandira de Fátima Ortiz de Camargo (UFG/CNPq)

Profa. Dra. Luiza Lobo (UFRJ)

Profa. Dra. Marcia Miguel Manir Feitosa (UFMA)

Profa. Dra. Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)

Profa. Dra. Regina Zilberman (UFRGS/CNPq)

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG/CNPq)

Prof. Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI)

Profa. Dra. Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB/CNPq)

Profa. Tania Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Profa. Dra. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS/CNPq)

Consultores *Ad hoc*

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD), Ana Claudia Munari (UNISC), Ana Maria Pompeu (UFC),

André Mitidieri (UESC), Gínia Gomes (UFRGS), Juciane Cavalheiro (UAM), Izabela Leal

(UFPA), Orlando Araújo (UFC), Simone de Souza Braga (UFLA),

Vera Medeiros (UNIMPAMPA),

Zila Leticia Goulart Pereira Rêgo (UNIPAMPA), Zuleide Duarte (UEPB)

SUMÁRIO

1.	Aproximações: o homem, a cultura, a literatura e a antropologia..... Manuel Antônio de Castro (UFRJ) Gleyson Dias de Oliveira (UFRJ)	9
2.	O éthos enquanto constructo teórico em <i>Antígona</i>, de Sófocles..... Shirley Maria de Jesus (PUCMinas)	28
3.	A alegoria em <i>Teogonia</i>, de Hesíodo..... Antonia Pereira de Souza (UFPB)	44
4.	“Tu mihi sola places”: sobre um caso de alusão..... Guilherme Horst Duque (UNICAMP)	55
5.	A ficção do português: rupturas e permanências..... Tatiana Batista Alves (UFF)	67
6.	Franklin Távora: um projeto estético nacional em <i>O cabeleira</i>..... Maria da Conceição José de Sousa (UNEMAT) Jeciane de Paula Oliveira (UNEMAT/CAPES)	82
7.	A data, o signo e a herança. O eco de Saussure na entrevista de Derrida a Kristeva de 1968..... Marcus Alexandre Motta (UERJ)	99
8.	Kafka, o cabalista herético..... Fabrício Tavares de Moraes (UFJF)	112
9.	A representação do ato da leitura em Edward Hopper..... Luciane Bernardi Souza (UFSM)	128
10.	Conexões e contradições: uma análise do típico no personagem narrador de <i>Os Rios Profundos</i>, de José Maria Arguedas..... Dapheny Day Leandro Feitosa (UNB) Alexandre Pillati (UNB)	143
11.	A experiência brasileira de Helder Proença: traços poéticos e confluências culturais Alfeu Sparemberger (UFPEL) Raissa Cardoso Amaral (UFPEL)	156
		168

12.	Um acerto literário a partir de <i>Um erro emocional</i>..... Cinthia Mara Masetto (UNIANDRADE) Otto Leopoldo Winck (UNIANDRADE)	
13.	A plurivocalidade antinatural de Lobo Antunes: análise de <i>Comissão das Lágrimas</i>..... Samla Borges Canilha (UFSM)	180
14.	Um conto do tempo, um poema do rio: animismo em Mia Couto..... Michelle Aranda Facchin (UNESP)	197
15.	Da travessia do mar à travessia do corpo..... Mariana Braga (UFRJ) Teresa Cristina Cerdeira (UFRJ)	209