

SUMÁRIO

Apresentação	9
Feliciano José Bezerra Filho (UESPI)	
Conceitos de poesia	11
Maria do Socorro Fernandes de Carvalho (UNIFESP)	
Aspectos semiológicos do texto e fruição estética	18
Flávio Garcia (UERJ)	
A condição feminina em <i>Esboço de Eva</i>, de Lenilde Freitas	27
José Helder Pinheiro Alves (UFCG)	
<i>La nana y el iceberg</i>: o sujeito masculino e a busca de identidade	38
Aline Dalpiaz Troian (UCS)	
Salette Rosa Pezzi dos Santos (UCS)	
Do ver e do não ver em <i>A Caverna</i> de José Saramago	53
Maria Aurinívea Sousa de Assis (UESPI/UFBA)	
Quando a personagem é maior que a narrativa	60
Lilásia de Area Leão (UFPB)	
Teseu, o labirinto e seu nome (3): o nome enquanto instância de construções identitárias	69
Alcione Correa Alves (UFPI)	