

SUMÁRIO

DOSSIÊ LITERATURA E GÊNERO

Apresentação	9
Luiza Lobo (UFRJ)	
Algemira de Macêdo Mendes (UESPI)	
Organizadoras	
Júlia Lopes de Almeida e o romance brasileiro oitocentista: apontamentos sobre <i>A INTRUSA</i>	11
Marcelo Medeiros da Silva (UEPB/Campus VI – Monteiro)	
Tempo, trauma e a condição feminina em <i>SINFONIA EM BRANCO</i>, de Adriana Lisboa	22
Carlos Henrique Bento (IFMG)	
A crônica de Martha Medeiros e a revolução sexual feminina	29
Angela Maria Pelizer de Arruda (UEL)	
“De armas na mão pela liberdade”: Rachel de Queiroz e a representação da mulher idosa na sociedade contemporânea	37
Adriana Giarola Ferraz Figueiredo (UEL)	
Florbela Espanca: uma prosa de pétalas e espinhos	44
Andreia Bezerra de Lima (UEPB)	
Dois desmascarados e a impossibilidade do amor: relações homoafetivas <i>versus</i> heteronormatividade, em Caio Fernando Abreu	54
Ágatha Salcedo (UFAL)	
Belmira Magalhães (UFAL)	
O ecofeminismo multifacetado da ficcionalidade de Ana Castillo: a figura de <i>la mestiza</i> e o papel da mulher na ferida aberta do chicanismo	60
João Augusto de Medeiros Lira (UFPE)	
Olhinhos de gato: a menina (de) Cecília	69
Jennifer Pereira Gomes (UFC)	
Fernanda Maria Abreu Coutinho (UFC)	